

Ce livre vous est proposé par l'Association Bon'Eure de Vivre dont le siège se situe à Ézy-sur-Eure.

Il est co-écrit et réalisé par trois de ses membres.

Ils l'ont conçu dans le but de vous livrer un minimum de connaissances sur les orchidées sauvages qui poussent dans le territoire sillonné par la rivière Eure.

Si ce livre vous donne envie d'aller vous promener dans la nature autour de chez vous en prenant soin de la regarder alors que du Bon'Eure...



Circuler et s'intégrer au pays des "peigneux".

L'association Bon'Eure de Vivre a vu le jour en 1996 afin de mieux coordonner toutes les actions en faveur de la réalisation d'une piste cyclable sur l'ancienne voie ferrée reliant Dreux à Bueil.

Après de nombreuses années d'actions et de mobilisation, la voie verte est enfin réalisée, de Saint-Georges-Motel à Bueil, au grand bonheur des utilisateurs.

Parallèlement, l'association a développé une belle palette d'activités de plein air qui permettent la découverte de notre patrimoine naturel au travers de sorties géologiques, botaniques, ornithologiques, mycologiques, randonnées pédestres et à bicyclette...

Ce sont près de 250 adhérents qui participent régulièrement aux sorties proposées tout le long de l'année.



Myriam Mette

Elle anime des randonnées pédestres hebdomadaires.

Elle aime les marches qui allient activité physique et découverte de nouveaux sites et de leurs particularités.

Il faut savoir « lever le nez et observer ».

Au détour d'un chemin, face à un champ ensoleillé où se dressaient des ophrys bourdon, lorsqu'un des randonneurs, émerveillé, lui a dit « il faudrait en faire un livre », elle a simplement relevé le défi. Non sans l'aide plus que précieuse et indispensable de Martine JACQUES et Michel JOLY !



Michel JOLY

D'abord instituteur puis professeur d'histoire-géographie, Michel Joly a suivi des études en biogéographie à l'université Paris VIII.

Ses recherches sur la flore de notre vallée ont débuté en 1990, il en vient même à s'installer à Boncourt (Eure-et-Loir) où il fut l'initiateur de la Réserve régionale de la Vallée des Cailles.

Le sud-est de l'Eure étant jusqu'alors sous-prospecté et mal connu, il en a fait, comme du nord-est de l'Eure-et-Loir, son « terrain de jeu » et ainsi, il a pu découvrir d'étonnantes espèces encore inconnues en Normandie ainsi que deux nouvelles orchidées en Eure-et-Loir : l'épipactis de Müller et l'ophrys petite araignée.

À ce titre, il fut l'un des auteurs de l'Atlas de la flore sauvage d'Eure-et-Loir.

Aujourd'hui, il participe à la réalisation de l'Atlas de la flore de Haute-Normandie.

Conseiller scientifique du Conservatoire d'Espaces naturels de Haute-Normandie, il est également membre de la Commission régionale du patrimoine géologique de Haute-Normandie.

Enfin, très heureux de faire partager sa passion et de faire connaître la remarquable originalité de la vallée de l'Eure, il organise toujours de nombreuses conférences et animations sur le terrain.

Il est par ailleurs en possession d'une banque de données et de photographies conséquente qu'il partage très volontiers, comme dans ce livre.



Martine JACQUES

Elle est agrégée de Lettres Modernes et a enseigné à ce titre au lycée Rotrou de Dreux.

Orchidophile, Martine JACQUES l'a été dès son enfance sans le savoir. Ayant toujours habité Ézy-sur-Eure, elle était fascinée, lors de ses balades sur les collines, par la « pentecôte » (orchis pourpre) et les drôles d'insectes sur tiges que sont les ophrys, sans soupçonner qu'il s'agissait d'orchidées.

Des rencontres ont fait le reste.

Une amie botaniste tout d'abord, comme elle s'émerveillait des orchidées tropicales découvertes au cours de ses voyages, lui a parlé des orchidées sauvages qui poussaient dans nos régions.

Elle n'a plus cessé de prospecter à leur recherche depuis lors.

Longtemps membre de la Société Française d'Orchidophilie, elle a aussi fait partie des Orchidophiles de Haute-Normandie.

Mais c'est surtout la rencontre avec Michel Joly il y a une dizaine d'années et sa participation à ses passionnantes sorties botaniques qui ont été formatrices.

Un parcours d'amatrice sans caution scientifique aucune (ce sont ses mots) avec une collection considérable de photographies qu'elle n'a pas hésité à partager pour l'écriture de ce livre.